

Nota de Premsa 19.10.13

## **LES CONFERÈNCIES DE L'AUCer**

### **L'AUCer estrena curs rememorant amb il·lustracions la Barcelona de 1714**

**Guillem H. Pongiluppi afirma que “Catalunya té un dèficit de representació visual de la seva història”**

**L'historiador Francesc X. Hernández recorda que la Guerra de Successió va canviar Europa en tots els àmbits**

La inauguració, aquest divendres passat, de les activitats 2014-2015 de l'Associació Universitària de Cerdanya (AUCer), ha tirat enrere cap al 1714 d'una manera diferent a molts dels actes celebrats que han tractat el setge de Barcelona: amb il·lustracions. L'historiador **Francesc Xavier Hernández** i l'il·lustrador **Guillem H. Pongiluppi** van traslladar els nombrosos assistents a l'acte a aquells fets a través d'imatges i dibuixos que els recreen de manera impactant.

Guillem H. Pongiluppi va parlar de la importància de generar imatges històriques per a la població per tal de facilitar l'enteniment de les escenes importants de la nostra història. Alhora que va assegurar que “conèixer el nostre passat fa més fàcil d'entendre el nostre present” i que “Catalunya té un dèficit important en la representació visual de la seva història”; i encara més en cinema, ja que la indústria catalana del cine està molt castigada. Només es disposa de pintures antigues i gravats del segle XVIII o XIX. Pongiluppi ha definit com “un orgull” que les seves il·lustracions sobre el 1714 s'hagin fet conegudes arreu de Catalunya, si bé desitjaria “que no fossin les úniques”.

El dibuixant va parlar de les diferents tècniques iconogràfiques empleades en el grup de recerca DIDPATRI, que utilitzen per donar al públic representacions fidedignes del passat. Les tècniques van ser: il·lustració digital, mattepainting i 3D. Les mateixes tècniques que s'utilitzen en camps com el cinema o els videojocs.

Des del punt de vista més històric, Francesc Xavier Hernández va remarcar “la importància que va tenir la Guerra de Successió per al futur d'Europa a tots els nivells”, des de la política fins a la gastronomia per citar dos àmbits ben

diferents. Hernández va elogiar el treball de Pongiluppi ja que “cada recreació il·lustrada que ha fet del Setge s’ha fet fins al més minuciós dels detalls”.

A banda de tots els detalls militars del Setge, Hernández també va parlar del moment polític del 1714 i dels dos bàndols que s’hi van enfrontar: els absolutistes, partidaris de Felip V, i les forces de progrés, que defensaven l’arxiduc Carles per preservar els drets i llibertats de Catalunya. Sobre aquest punt, l’historiador també va recordar que en abans de l’ocupació borbònica “hi havia un procés participatiu, molt democràtic i moderníssim per l’època”.

Guillem H. Pongiluppi és il·lustrador i ha estat **un dels pioners en el desenvolupament de l’art digital a Catalunya**. Ha conreat el camp del dibuix de ficció, en què ha obtingut guardons significatius de grans portals en creació digital i ha aparegut durant dos anys en el llibre recopilatori el millor art digital mundial. Ha treballat en empreses de postproducció per a publicitat i videoclips que han tingut ressò internacional. També ha excel·lit en el dibuix històric; els seus treballs estan presents en nombrosos museus i publicacions especialitzades. Forma part de l’equip tècnic del grup de recerca DIDPATRI de la UB, amb la qual ha col·laborat en una nombrosa producció d’iconografia didàctica.

Francesc Xavier Hernandez Cardona és historiador i catedràtic de Didàctica de les Ciències socials de la UB. **Ha coordinat i participat en diferents projectes museogràfics com ara el Museu d’Història de Catalunya** i la museïtzació de les muralles de Dalt Vila, a Eivissa. Ha coordinat investigacions històriques i arqueològiques en l’entorn de la Guerra de Successió (batalla de Talamanca) i de la Guerra Civil Espanyola (batalla de l’Ebre). És autor de nombrosos treballs d’història milita i ha estat investigador principal del grup de recerca DIDPATRI (Didàctica del Patrimoni museografia comprensiva i noves tecnologies) de la Universitat de Barcelona.

## **AUCer-Comunicació**

[campus@aucer.org](mailto:campus@aucer.org)

[www.aucer.org](http://www.aucer.org) [www.puigcerda.cat](http://www.puigcerda.cat)

Facebook: <http://www.facebook.com/aucercerdanya>

Twitter: @aucercerdanya

**Francesc Armengol (President): 609 31 46 70**

**Regina R. Sirvent 669 87 37 07**

**J. Ignasi Cervera 609 27 83 15**