

El Periòdic d'Andorra, 24/11/09

 DOTZENA EDICIÓ

Un curs per parlar amb eficàcia, propera activitat de l'AUCer

- En la línia de fer activitats a tota la Cerdanya, la sessió se celebrarà a Alp
- La Universitat d'Estiu Ramon Llull se celebrarà del 12 al 16 del mes de juliol

IGNASI CERVERA | L'Associació Universitària de Cerdanya
LA SEU D'URGELL | (AUCer) ja té perfilat el conjunt
d'activitats per als propers mesos, que culminaran un any
més a mitjan juliol amb la Universitat d'Estiu Ramon Llull
a Puigcerdà. La previsió de cursos i conferències es va
presentar aquest cap de setmana passat en la inauguració
del curs 2009-10.

La propera activitat serà el dia 12 del mes vinent amb el
curs *Cómo hablar con eficacia*, a càrrec del professor
madrileny Ángel Lafuente, per a membres de l'AUCer i
patrocinadors i col.laboradors de la Universitat d'Estiu. Es farà a Alp, tot seguint la voluntat de
ser presents a tota la Cerdanya.

Per al 16 de gener, es proposa el curs *Maridatges de xocolata i vi*, amb l'enòleg cerdà Antoni
Cot i el pastisser Jordi Gómez. De cara al mes de maig es reprendran *Les Conferències de*
l'AUCer, amb un ponent encara per determinar, però en la qual se seguirà la línia de portar a la
Cerdanya personatges destacats en l'àmbit català.

Finalment, entre el 12 al 16 de juliol se celebrarà la dotzena Universitat d'Estiu Ramon Llull-
Puigcerdà. El president de l'AUCer, Francesc Armengol, va avançar-ne: "No busquem cap
objectiu de xifres, sinó el nostre objectiu de sempre, que és la qualitat i la satisfacció dels
inscrits", en referència al fet que aquest any s'ha arribat a la fita de 400 participants. Armengol
va agrair el suport de l'Ajuntament de Puigcerdà i dels col.laboradors, patrocinadors i
voluntaris.

L'obertura del curs es va fer mitjançant una conferència del periodista i escriptor Vicenç
Villatoro, que va reflexionar sobre les temàtiques de la literatura catalana del segle XX. Villatoro
va exposar la tesi que les principals obres del segle passat tenen com a nexes comuns el "jardí
perdut": la nostàlgia d'un passat millor, personalitzada en les cases familiars dels protagonistes,
que la "tempesta" de la guerra o de la desgràcia personal deixa desolades.



L'AUCer presenta la Universitat d'Estiu
Ramon Llull, l'any passat. Foto: EL
PERIÒDIC EL PERIÒDIC

ELS MODELS

L'escriptor va posar com a exemples d'aquesta teoria poemes i novel·les com ara *La Relíquia*, de Joan Alcover; *El jardí de cinc arbres*, de Salvador Espriu; i *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda. Villatoro va contrastar aquesta tendència amb la literatura del segle XIX, que en comptes d'enyorar esperava un futur millor. Pel que fa a la producció cultural del segle XXI, el també professor de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) considera que la metàfora més escaient seria la del "llac glaçat", ja que avui el món i les persones es mouen sobre un terreny inestable, amb el temor que es trenqui en qualsevol moment.

redaccio@andorra.eleperiodico.com