

## UNIVERSITAT D'ESTIU RAMON LLULL PUIGCERDÀ 2019

---

### TÍTOL

La guerra remença i Verntallat cabdill de pagesos

### DATES I HORARI

Dilluns 15 de juliol. 9.30 a 14.00 h

Dimarts 16 de juliol. 9.30 a 14.00 h

### PREU

General: 95 € / Estudiants: 85,50 € / Residents Cerdanya: 63 €

### PROFESSORAT

Dr. Miquel Freixa Serra

Doctor en Història

Llicenciat en biologia

Professor de secundària i batxillerat, cap d'estudis en la implementació del pla de Bolonya a la Universitat.

Autor dels llibres: *Francesc de Verntallat: cabdill de remences* (títol també de la seva tesi doctoral), *El vol de l'astor* (Premi Leandre Colomer de Novel·la d'Història de Catalunya, 2005), *Jo, Francesc de Verntallat: el senyor de la Masia Freixa* i *Un industrial terrassenc*

Autor d'articles de divulgació històrica a "Revista de Girona", "Relleu", "Unió de Pagesos" i "Revista Verntallat"

Divulgador històric. Ha dictat conferències, entre d'altres, a l'"Acadèmia de les Bones Lletres", "Casa de Cultura de Girona", "Castells d'Hostoles" i "Consell Comarcal de la Garrotxa".

Col·laborador a Catalunya Ràdio (Programa "En guàrdia!")

Assessor financer

## DESCRIPCIÓ

Francesc de Verntallat era un gentilhome casat amb una pagesa de condició remença. Va participar a la guerra civil catalana (1462-1472) com a cabdill dels remences i el 1486 va signar la Sentència Arbitral de Guadalupe que significava la pau al camp entre senyors i camperols. És la primera sentència jurídica europea entre pagesos i senyors que va reeixir.

Els objectius del curs són l'estudi biogràfic i la crítica a la construcció historiogràfica del personatge, el context històric de la Catalunya del segle XV i la implementació d'un projecte cultural. Cal destacar la mobilitat social de Verntallat i la complexitat de les motivacions de la guerra civil i guerres remences.

## PROGRAMA

1. Introducció.
  - a. El gènere biogràfic al segle XI.
  - b. El Narrativisme i l'ús de la cronologia.
2. **Francesc de Verntallat.** Un personatge singular.
  - a. Gènesi (1420-1461).
    - i. Els donzells i els remences. La noblesa al Principat.
    - ii. La dona: **Joana Noguier**. Els mals usos.
    - iii. Una referència cultural: imaginari del cavaller.
    - iv. Un llibre del sindicat remença "memòria del món" de la UNESCO.
  - b. Esclat (1462-1484).
    - i. La guerra Civil catalana o primera guerra remença.
    - ii. L'enemic: **Hug Roger**, Comte del Pallars.
    - iii. **Pere Joan Sala** i la segona guerra remença.
    - iv. **Pere Joan Ferrer** capità i governador general del Rosselló i la Cerdanya. Aquests territoris com a moneda de canvi territorial.
  - c. Compromís (1472-1500)
    - i. Sentència Arbitral de Guadalupe.
    - ii. Mobilitat social de Verntallat.
3. Les fonts primàries i els arxius. Fonaments documentals.
4. Les fonts secundàries. El "Verntallat" històric.
  - a. La sobirania del Rosselló i la Cerdanya com a paradigma reivindicatiu.
  - b. Controvèrsies historiogràfiques. Defensors i detractors.
  - c. Romanticisme i Nacionalisme històric.
  - d. El materialisme dialèctic i les lluites de classes.
5. Verntallat avui. La construcció de la memòria. Verntallat a la premsa, radio i televisió.

6. Verntallat del futur. Projectes culturals d'un possible Robin Hood o William Wallace català. Verntallat a la pantalla?

## IDIOMA

Català

